چھاپ غلام محمد نور محمد

این ست کہ دل بردہ و خونکردہ بسی را
بسم اللہ اگر تابِ نظر ہست کسی را

الحمد للہ والمنہ کہ اندرین زمان میمنت اقتران قصہ عجیبہ و غریبہ
موسوم بہ

خنجرِ عشق کشمیری

جس کو
شاعر بیمثال شیرین مقال حاجی محمد الیاس صاحب منتظمِ زیارت بقعہ چرار شریف نے
ایک اردو ناول سے بکمالِ عرق ریزی و جانفشانی کشمیری زبان میں منظوم فرمایا

بعد از اخذ جملہ حقوق دائمی
غلام محمد نور محمد تاجرانِ کتب و مالکانِ مسلم بک ایجنسی
مہاراج رنبیر گنج بازار سرینگر کشمیر نے
سنہ ۱۳۴۳ ہجری میں
در مطبع رفاہ عام پریس لاہور چھپوا کر شائع کیا

اک جوان اسی پر دکھائی دینا ہے
اکر کُرو بین بدلا ہے
نوجوانہ نازنینہ کیاہ چھو جان
بس پِلِس کیہ پھِرن ہر دم دوبون
منتظر چھس چیتہ دوشوی سوی در
ظاہر اُپرارن گرتام واتہ
عشقکی آر ازرو چھس نشان

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

ٹھُد وتھیوسہ دوستو از خوابِ ناز
نورِ صبحک پھُل ہر سو پور پور
صُبحدم گردش کرن ورزش چھو جان
ہر طرف پھلمت چھہِ باغ و بوستان
باغ پھلمت کیاہ چھہ شہرِ اگرس
بنگلن سیتی چھہ کم پوشہ چمن
شرقہ کی طرفہ چھو اک بنگلاہ عجب
صاف نہ شفّاف بنگلاہ کیاہ چھو جان
ناگوارا یِد گژھونہ کنہ دِلس
پرگرس اندر اژون چھونہ یِد زبر
یس دِچھن کمرہ چھو اَت بنگلس بہار
اَت چھو دروازہ سُلی و تھو تھاومت
دیکھیے چل کر ذرا آجی، جناب

صبح پھُل شب ژُل سپن وقتِ نماز
دور گیہ گٹہ گاشکوی ون بوظہور
تن تہ من زین فن چھو کوتاہ خوش گرن
اَس پھلے وچھنی گژھوای وستان
ناگ جاری آنگنن منز پرت گرس
پُر زنسرین گلاب و یاسمن
انگریزی فیشنک باصد طرب
خوشنما کیاہ دُورہ بوزنہ سوی یوان
گژھت نکھہ وچھو چھو کیاہ منز بنگلس
توتہ گژھو وچھنہ دروازہ نبر
چھس نہ ہر گونہ سجاوٹ زار زار
کمِ سنا کمہ باعثہ موژہ راومت
اِک پلنگ اُسمیں ہے باصد آب و تاب

نوجوانس وُچھ تموغش گومتوی ‌ ‌ ‌ برزمین بیچارہ بے حس پیو متوی

سُی زنانہ پیشِ بالین تس ہِت ‌ ‌ ‌ حالِ بد اُسُند ہکن نہ کہنہ شہت

مال ماجہ چھک تمس عرقِ گلاب ‌ ‌ ‌ مبتلای غم سپن دین انقلاب

بابہ نِی اَنِوُنس حکیماہ زود تر ‌ ‌ ‌ ہیرہ بُن تم لو تہ انس کر نظر

اک ذرا چھک حک گلاب و مشک ہ ‌ ‌ ‌ پھیور از غش چشمہ تامت کرنہ وا

پرزہ حکیمن تس بطرزِ خوش بیان ‌ ‌ ‌ ای مظفر کیاہ ژہ سپنوی ناگہان

اُدس بیچارہ مظفر بے قرار ‌ ‌ ‌ در خیالِ دوست گومت محوِ یار

گفتگو سوی کینسہ ہنہ بوزن نہ آوسو ‌ ‌ ‌ در حواسِ ظاہری روزن نہ آوسو

ودنہ سیتی چشمہ اَنِد اَندِ نیلگون ‌ ‌ ‌ گیمژہ آسس چہ ارباب جنون

نبض نابینا حکیمن تس وُچھون ‌ ‌ ‌ داد عشقُن کِنہ تگُسنہ پرزہ نُن

تس کرُن تشخیص سرسام و جنون ‌ ‌ ‌ چھس علامت چشمہ اَنِد اَندِ نیلگون

دُنِ بچن اُسُند ٹھاہ دُشوار تر ‌ ‌ ‌ ونتھہ تھومو یو تھنہ رُوزِ لو بیخبر

ماجہ مالس بوز تھی پرزہ بد خبر ‌ ‌ ‌ کیاہ وُنے کوتاہ سپُن نہ یرو زبر

پارہ پارہ گوک جگرَن بوز تھی ‌ ‌ ‌ شکل بیچان گے دو شوی رُوزتھی

لیک و شون آس اَمہ رازچ خبر ‌ ‌ ‌ عشق چھوس بہ جیسہ ہند اندر جگر

سُوی زنانہ تھد تجک زانجا تو ہے ‌ ‌ ‌ جای خلوت گیس رُ و نہکن دو شوے

۳

مار منز بر جبیں بے شک مارہ پان — بچطامہ خونِ ناحق کھتَ بجان

رُئی وِنانی ہیرہ بن تَس لرزہ ژاو — حالِ بد ڈیشت لُسُند حیرت مہِ آو

کیاہ چھیو زور آدار عشقن نار تتُ — بار عشقن کِتِ کرَن اندری چھوسُت

یم دوشے بیمار از آزارِ عشق — پان ماران بر سرِ بازارِ عشق

یاوُن کھسہ وَن جوانی راوِرن — تاوِنَس منز موتکس ژُو آورن

چھوم سِہُٹا افسوس مہِ ایوان بجان — یم دوشے از عشق نیرن ین جہان

زین سخن رَش گوتمن ترشون زغم — شور رُودنک تُل تموتَتہِ یکقلم

داتو در گوشِ مظفرؒ سوی صدا — دایس از غش چھیو رَاندر حس ہَنا

والدینن ہُند وچھِت احوالِ زار — رود تکیس پٹ بچشمِ اشکبار

ماجہ مالِس دل ہَواوہ ڈنجہ بیوٹھ — در جہان ولاد دا دوی ژ چھوکریوٹھ

قاریو یو تھنہ گرِ ٹھو توہہ دل ملول — بوز تھی این قصہ و شعرِ فضول

نوجوان سان یس چھو مقصودِ کتاب — نادِ تُسندوی مظفرؒ خوش خطاب

بابہ تُسند اوس دِنی طبع حلیم — اگر ہس اندر بسان نامش سلیم

دفتر کمشنر ہُند عہدہ دار — کلکتس اندر زہ ہت تَس ہاہوا

زِمی نچو تس اَگ مظفرؒ بیہ مجید — تم دوشیوی نیک اطوار و رشید

عبد الرّحمٰن مولوی اَمہ شہر کوی — اگر ہس منز شہرہ تہندی علمکوی

ادِ تمی تمی مظفر چند سال

علم و تدریس کرَن حاصل کمال

وچھتِ تمن قابلیت گاہ و جاہ

مولویس نوٹ[illegible]

در جہان کِن گو فقط اکس تمی

شاہما تمی اوسمنز صورتی

تازہ ترِ بوتہ چھراہ نازک براہ

حسنکس باغس چھولہ اِن کَندرہ

مُشتری صورت ہمہ تن باجوش و تاب

ماہ رخسار سے وِن بر حسِن ناو

حور و شیں مستور در کاشانہ آس

بامظفرؒ ہم سبق درخانہ آس

بو چھس اندر متنِ الفت پیش

عشقہ استادن سبق ہتو کاوِین

لیل تہ مجنون اکس پیٹ اک بنو

مولوی صیبس تہند الفت تنیو

٤

[illegible]

عشق وو ژو[illegible]

[illegible]

[illegible]

عشق ودہ چشمہ دیت اندر کو و مظفر [illegible]

عشق بر جبین و مولوی [illegible]

[illegible]

تازیانہ لایہس نازکؚ تنے — رنگہ رنگہ کرہس عذاب از ہر فنے

دانۂ خشخاش تس گم گونہ جوش — نشہ عشقن تس ہُر وز آہ و خروش

جز مظفّر تس نہ کانہہ ورد زبان — از مظفّر دل تمس احت لبان

مولوی گونتگ از ناموس و ننگ — چُرنگ دِنہ لگو شال گوآسِت پلنگ

مشورہ بازن کرن ون کیاہ کرو — اَشکِ خونین کوتتا زدیدہ ھَرو

ئی کرن تدبیر آسس باپتھر — سُوی اَنن یکدم بہاون زامتر

خاندرک اسباب سنبراوت انن — جمع از ہر گونہ سامانہ کرن

دو یمہ دوہہ خاندرن کُرن چھس مدّعا — بوز تو کیاہ آسہ تقدیرِ خدا

داستان اوّل

عالمِ خاموشی آسن نصف رات — سارِ آسن نندرہ منز در شش جہات

ست تہ بت آسن چھنہ در نصف شب — جملہ کس مشغول در خوابِ طرب

لُطفِ شب حاصل گرفھن از سیر شب — سیر چھنہ سیّاحہ سند غیر از سبب

از چھو شب باہم چھہ زوناہ خاصہ جان — آگرا ونکن چھو از ہر سو شوبان

یارہ وُتھہ سہ بے تحاشا این زمان — اَس گرَھو چھنی تماشای جہان

یارہ کرسہ وارہ شہرس منز نظر — شنگمت ساری چھہ ہیچس سر بسر

دہت اگرس اندر چھو فقط کریکہ ناد — مجلسا اک اَتہ چھہ کیاہ با اتحاد

اہل اسلام و بصد عجز و نیاز
در مساجد جاد تک اہرمن از
رود مشغول دعا سوی خدا
در زیارات و قبور اولیا
اہل ہندو مندرن منز چھہ

عیسوی گرجن اندر انجیل ہن
از خدا منگن دعای مغفرت
ہیضہ خانن اولین ڈیرہ چھلاو
مولوی کسند یا پہم منظور تھاو
گو ہلاک از یک نگاہ نحس او
اوس نہ گو یا بے جان او
مود یلہ مظفر زینان ناگہان
فرچھس ماتم سپن یکدم عیان

سوی مہ چھوم از جسم و جان خود عزیز
مال ہاجی کیا زہ یت ظالم مہ لوگ
چھم گران نسبت مہ غیرس سیت تم
یا الٰہی چھوک زہ علام الغیوب
پاک الفت یدمہ چھوم با یار خویش
زین بلا ادہ بخشتم ونگن نجات
صبح تامت یدمہ کاسکنہ یہ غم
زہر قاتل ہیشِ خود موجود چھوم
پان تمہ پشرن خدایس سر بسر
یارہ یسہ بیچارہ بے کس داد لد
چھے یہے بر جیس مہ رو بیگمان
در چنین احوال پر رنج و تعب
چھوی خدا حلال جملہ مشکلات
ناامیدی ہندیہ شب اندوا تو یام
اگر سں گوات شبس منزن وبا
خوف و وحشت گو تمک لوگن زہ وپار

لوٹھ از جملہ مہ چھوم سوی خوش تمیز
ناتوان مظلوم جانس سپٹ مہ روگ
ژھن کران مجنونسی نشہ لیلہ چھم
عیبدارن چھوک زہ ستار العیوب
پُر محبت عشق بادلدار خویش
رچھتہ وپرس نش مہ تن ای پاکذات
زہر کھیت کرہ پان پنوی کالعدم
حال قدرت چان ویشت لوب چھوم
روز بر فضل خدای داد گر
مبتلا و چھتن درین احوال بد
گیمژ از عشق مظفر نیم جان
ورد جان نام مظفر چھس بلب
قدرتک بیشک چھہ تس ساری صفات
صبح امیدک سپن اظہار تام
ہیضہ خانن کر تصرف جابجا
بیمہ سیتی گے پریشان خلق سار

تام دلبر گوٗس اَندر گوشِ یام
جلد ترٕ ونتم اَنِت کیاہ خوش خبر
تمہِ وَنُس یارِ رٕشِہ کرِنئے مالکَن
مولوی سُند باپتھر مود ازو با
توٗرہِ دِپونس ہائی صد افسوس و آہ
میوٗن مقصد دراو نہ ازمرگِ او
وَنِ ہُرس زیادہ شرارت در جگر
نیز دلاسا تہ مدارا تمہِ کرُس
درایہِ تَتہِ گیہِ مولوی بایہِ نشہ
پوٗز دِت تَتہِ موٗمتِس وَدنا کرُن
تیوت الُفت تمہِ پَنُن کراوُن عیان
نیک خوٗ ڈیٹھن پَنِن واراہ شفیق
ماجرائی خود وُنُن تَس سَر بسر
بستہ گوٗس با مظفّر دل چھوٗتِس
وُنِ ایوک تدبیر ٹھراوُن چنین
اَت اَندرِ اَکھ صلحت دردل مہرن

نَٹِ نٹی بالای بالین بوٗٹھ تام
دیدہٗ سربووندے زِو جُل موٗزر
سامِعُ الدَّعوات رَبُّ الخالِقَن
وِئن سپن برجبیس از چنگش رہا
تَس جوانس کیاہ جوانی گیہ تباہ
مولوی مالاگِہ زیادہ زشت خو
کیاہ کرِم محبوبہ سی چھمنہ خَبَر
لُول تہ شفقت محبّت ہا برُس
دایرِت تدبیر تہ رائی کشر
جویہِ جویہ اشکِ تدبیر کُ ہَرُن
مولوی بابے گیہ نہایت مہربان
الُفتی تہ شفقتی ڈیٹھن رفیق
شوم طالع چھوم یہ دختِ سیمبر
خستہ سوتہ گوٗمت دوجانب جھکِ ہوس
عقدِ متوفی باین زُہرہ جبین
آسِ یم عم زاد دوشوے پانہ وانِ

7

در خیالِ یارِ مہرو محو آس
پرزہ نن نہ ماج ہرگز زین خیال
جز مظفرؔ چھو منہ کنہ مقصود مہ
گو تمس بوزت یہ کت زیر و زبر
بر ظہورِ ین گوس زیادہ اعتبار
کیفیت وُنِنس تہ پرژھنس مشورٕ
تمہ دپوس این راز کینہ نش مہ باو
سونچ دِت اَت منز بو تدبیرہ کرے
دست بستہ تمہ دپوس جلدی برین
رخصتاہ دِت درایہ تس نش شادمان
تم دپوس ہے ہے بو مہ زیادہ غم
از رہِ بے اختیاری یُس جواب
مولوی یِد بوزہ گژھہ ژٕ خشمگین
بارِ تکلیف اِذا سوی ژالہ کیاہ
مشکلس پیٹھ پیوم مشکل ای دریغ
غم مُبر دپونس بو گژھہ بارِ دِگر

بیخبر از ہر خطاو سہو آس
دفعتاً ونونس جوابِ آن سوال
راونک غم چھو منہ سوی چھوم سود مہ
خشمہ ہُند و ژھہ درایہ تس نشہ ابر
تجربہ تہ عقل چھس بر جملہ کار
بر حق وُنتم بو یتہ منز کیاہ کرہ
در دلِ خود ہر زمان پوشیدہ تھاو
غم مہ بر الفت تہ ہمدردی کرے
بستہ گیژھہ مہ ژٕ امداداہ درین
با مظفرؔ نُن کرُن حالِ نہان
چانہ گفتارہ پریشانی گیم
ماجہ تمہ ون چھوم مہ تمکوی اضطراب
ون وُنِس تکلیف ہا از روی کین
نارِ عشق اندری تمس وَس الہ کیاہ
چھوم دلس ایوان مہ ہرم ضربِ تیغ
جلد تر بو واتناوسے خوشخبر

نقشہ تتہ ڈیوٹھن ہدل ساروی گمت
مشورک دیوار وس ساری ہمت

غرقِ در بحرِ خموشی حاضران
اشکِ غم جاری زچشمِ ناظران

پھیرنس تتواز میان زانُن نہ وآ
روز استادہ بچشمِ اشکبار

مہ لقا برجبیں ٹانگس پٹ وُدان
خاک بر سر تیتھ ستم ڈیشت لدان

ماج تس وُچھ وُچھ ہرانی اشکِ خون
مشفقن اندری دلس سپنن جنون

گو پکانی ٹانگہ پٹ اسٹیشنس
گو برابر ریلہ موقعہ نیرنس

مولوین ریلہ پٹ پاینے سہ کہار
سوی لکھنو درایہ ملتانی سہ ہار

انجنن سیٹی بلہ وقت آو
گیہ بجت گھنٹی تہ ریلہ کر چلاو

الوداع گو ہر دو سو با چشمِ تر
آی واپس سیت پکون سرِ بسر

بافراغت مولوی درخانہ بوٹ
دُون وفا دارن غماہ پو سخت کرٹو

گو مظفر یژ غمین بوزت یہ حال
پو پتھر رود سنہ ہوشِ قیل و قال

نا امید از وصلِ دلبر وارہ گو
تنبلیو از جوشِ ہجران یژ متیو

پانِ پانس ونہ لگو از سوزِ دل
خستہ سپنس بستہ از غم پا بگل

داستانِ دوم

قاریا این داستانِ پُر زسوز
روز بر کارِ زِ سکندر نامہ بوز

خبردار یوہ پٹہ بوچھس گومتوی
بہ لکھنو پئے سیر چھوس آمتوے

چھو محبوب خان لوکہ چارک مہ یاؔ
ژِن تار ارجنٹ تس پٹ دوان
مجیدَس ز ہرگونہ امداد کر
امی تارہ موکھہ تم پتُن کوچبان
مجیدَن سو خط بلہ پُرن سر بسر
بیکدم سپُن ٹانگسی پٹ سوُار
محبّت برُس تم سٹھاہ پوُر پوُر
ضیافت سوُ کھیاوُن لذید وُسیں
سوُ کھیاوِت کچہری بٹھن پانہ دراؔ
پلنگس اکس پٹ بصد عزّ و ناز
بجِت ژور از خواب بیدار گو
کرن سیر و گردش بہر سوی اوٗ
نظر زیرو بالا کرانی پکان
پئیس بر مکانے نظر ناگہان
بغایت جمیل و نہایت حسین
نظر جانبین بام سپنک وچاؔ

بہ لکھنو چھُو ونکن سو تحصیلداؔر
میری ای ڈیر فرنڈ محبوب خان
پچھو ہو سوزانن مہ دل شاد کر
انَن یَس خدا بخش آسی وَنان
خبردار گو وَنِ ز تارِ پدَر
بہ آداب گو پیشِ تحصیلداؔر
سرورؔ آس درد دل تہ غم گوس دوُر
ژِن جای تس صدر ہیچون رُئیں
لکھنہٕ فیصلہ مقدماتن سُو دراو
مجیدَن بہ آرام پاکر دراز
پئے سیر درچوک بازار گو
اکِس کوچس اندر ہناگاہ ژاو
گہی وارہ وارہ تہ گاہی ڈکان
وچھن سندراہ دلربای جہان
بُت مہ جبین دلبر نازنین
دوشن گو محبت ولن آشکار

١٠

یہ احوال ڈیشت سلیمان زغم
در آخر سو کھنام سو نچت بدل
پُراز وحشت و خوف و غم مہرجان
ولیکن سُر از اضطراب درون
مجید استادہ در انجاد چھان
وُدان بانبری سان تس گن دِوُن
چھو اسہ دوشونی خوفِ جان عنقریب
چھوون مشورہ بوزہ پت دِن عرہ
چھو نزدیک دون شام یئیہ تھی زہ پوان
شبانہ زلو زورہ اہن زین دیار
یہ بوزت مجید س سپن حال بد
پریشان ازین غم سپن تس دماغ
دپن تس یوے چھس بو یتو آمتوے
علاوہ ازان چھس بو ونہ غیر زان
وتن ہنز مہ معلومیت چھمنہ کنہ
زناناہ وُپر سہت گرِھت نہ انہ کور

رُہت گو درانجاے بر یکقدم
پکان در اد کت تام یُتہ مشتعل
گمر زرد رو زایہ در محلہ خان
رزاہ اک بہت درایہ واپس برون
ز شفقت دِلِ غمزدہ تس رچھان
ز تقدیرِ حق راز افشا سپن
خدا زانہ وُن آسہ کیاہ در نصیب
فدا دلبرہ جان زہ پاین کرہ
یئے زورہ ہر گونہ سپنت نیار
گرِھو اگر سُس ہنز بلا انتشار
پشیمان سپھاہ گو بر افعال خود
لگس پیچ مانندِ دودِ چراغ
یمی وقتہ کتھہ زانہ پھیرت پتوے
ازین شہر چھس بے خبر بے گمان
کتھن ہنز بکس واقفیت نہ کنہ
بو پراجنبی پھیرہ کیاہ اورہ یور

11

زحالِ مہرجان خبردار گو / بڈت در خیالات بسیار پیو

زاندیشۂ عزّت و نام وننگ / زرسوائی اَندرِ دیوان آوس چھنگ

نچو سنز سٹھاہ فکر چھَس اندرون / ازین غم وتھس ما دلس منز جنون

توے ونونس ای پورِ منظورِ من / بہ دودین من توئی نورِ من

سُہ بدذات و بدخوی و مردار آس / کرِ ہمن زِ احسان سُہ آفت ہ کاس

تُسند برزِ نہ وَنِ دلس گنہ خیال / کرِ ہن خم اروآوارہ وَن والجلال

ژہ بلبُل مثالس بو لولاہ برے / زناناہ نوِی پوشہ مالاہ کرے

درین گفتگوہا زرنج و اَلَم / اَدارات گیہ تہ سُپن صبحدم

قمر روی برجیس زین و رد وغم / سرافکندہ محزون چھہ با چشمِ نم

وچھو و ستو قدرت کردگار / چھہ اسرارِ پوشیدہ تس آشکار

چھو برجیس ہند مام حشمت علی / چھہ تس ہای امنز خفی وجلی

سُہ مامس نشہ سوز منز مالِ آس / زعشقِ مظفّر نہ زاہ خالِ آس

برت عشقہ سیتی زسرتاپا / زرت نہ ہکن دردِ دل مطلقا

مہرجانہ ہند حال دیت سَہ گج / اندرِ کن ازین غم دِنہ چرنگ لج

زشفقت رچھن مام مامن تمس / برن لول تہ منہ گامن تس

مگر پیو تمن دوشونی ون خیال / چھہ برجیس وُنہ خورد سال

لکھُن تت اندر کیفیت سر بسر ۔۔۔ زحالِ مہرجانِ شوریدہ سر

تمی موکھ یہ برجیس بیہ سونرمے ۔۔۔ دتوم مہِ سُلیمان ہمراہِ وُے

سلیمان و برجیس باحالِ زار ۔۔۔ کرِن ریلہ پٹ شام وٗنتہ سُوار

شبانہ پکان ریل گیہ آگرس ۔۔۔ پھلُس گاش واتِت سٹیشن گرس

مجید داتمُت اتو چھو بیش از دو شب ۔۔۔ مہر جانہ سیتی چھو مست در طرب

یہ قصہّ زہ الیاس لس کرِ تتوے ۔۔۔ مظفرّ زہجران چھو گوُمت متوے

داستانِ سوّم

چھو کیاہ عشقکوی جذبہ پُر زور وا ۔۔۔ کُشُن الفتِچ محکم و پایدار

سو دِل بدتر از سنگ یتہ منز نہ عشق ۔۔۔ سو انسان خرِ لنگ یُس منز نہ عشق

اَمی جذبہ سیتی گرٹھان دٗ ون کنو ہی ۔۔۔ اگرچہ بشکل آستن بن بُوے

دلس امہِ درسہ حس نہ روزان بحال ۔۔۔ پھٹِت ئن چھو نیرن رٹِت کوہ وبال

مظفوّ پیٔے ہجرِ دلدارِ خویش ۔۔۔ گمُت اوس دیوانہ تہ دلِ پریش

بجز آہ و نالہ تمِس کار نہ ۔۔۔ بجز فکرِ دلبر تمِس بار نہ

تمنّا کران از خدا کیاہ سنا ۔۔۔ دوبارہ رُخِ یار بوڈ لشنا

یمی راز برجیس در آگرہ ۔۔۔ سلیمان ہِئت واتِ طے کرِ نہ رہ

اَمی راز گیہ تازہ خوشیان عیان ۔۔۔ بجانِ مظفّر سپُہاہ ناگہان

١٣

وچھِت باتھ پُف سپن شادتر
رٹن نالہِ متہ بوسہ کرنس بسر

خور و نوش شایانِ و شیون کرن
زجوشِ جگر لول دِ شیون برن

سلیمانَنی تحفہ ہایِ پسند
گرِن پیش پُفہ بادلِ دردمند

بیہ مالِ سُند خط تمِس اَتھہ دتُن
یہ چھوم مالِ سند مولویس کِتُن

پے سیرِ بازار زان پس سُو دراُ
خرامان سوی سیبِ بازار آو

مظفر لبا ساکرت صاف و پاک
بتھی آو تس زاشتیاق و تپاک

سلاماہ کرِن تس نہ شوقِ درون
کلاماہ کرن پانسی سیت نیون

پرِ زھن چھس باندازہ طرزِ نوی
تگن چھوم مہ بوزن تہ چھک لکھنوی

سلیمان تہ بوزت دِ یان چھس جواب
چھوپز چون تشخیص ہُن ای جناب

دِ پن چھس رِتہ کمہِ باعثہ زان دِیار
انُت یوت قدمرِنجہ باصد وقار

دِ پوس تم چھو اَت باعثہ اک قوی
چھوئس عبد الرحمن تتوک مولوی

سُو داتم پُفو تم زیک ہفت پیش
تتوی سوزمر آس تم دخت خویش

سُہ کنہِ دوہ تتی روزاسہِ کوس لول
چھو درِ رشتہ داری بہوی رسم قول

اَلوم سوی مہ واپس بہمراہ خویش
گرہ واتناوِم سُہ باجاہ و حیش

سُہ تھاوم گھرہ دراس ازبہر سیر
بویت آمتوی چھسنہ ازکِی بغیر

یہ بوزت ژِردی خوش مظفر سپُن
دلس کُن زفرح و خوشی یُی دَنُن

بہرجا بہروقت توہہ خواہ مخواہ
زنانے مولے سار یکسان چھنہ
تگینہ ژہ کہُن موٹھ زنانن لشہ
دِپس تم خلیج شیچھ ژہ لایق چھنہ
دِپس تمہ کیچ ادہ بو چھس خاندار
مہ ون بو زنک کنہہ ضرورت چھونہ
لکھن وال دانس اندردن برت
دمس تارون ون ژہ بارِ دگر
پرن و الویتہ کانہہ اکھاہ رود نہ
دِپس تم گرھی تہار ون دِن ضرور
لِکھس بوتہ کاتی حشمت اللہ بوز
چھہ ہمشیرہ چانی جنونی گمژ
اگر خط لکھک پہاسہ داوی سہ ژہ
دِپس تمہ کنوی بوی پتکن مہ چھم
ژہ چھوی شوتہ کھرن چھک ترضمن گرو
دپوس تام برجیسہ بہر خدا

ان چھوہ یہوی آیہ کنھہ پٹ گواہ
برت عقلہ کنہہ عقل کیثرن چھنہ
ادا فہم تہ نکتہ دانن لشہ
ژہ ژھ یامہ ژوسوی وُلئے نہ بوزاہ
مہ کت بوزنک یلہ نہ چھم اعتبار
یہ خط نارہ زالن تہ دِس نارہ رہ
پنس انگجہ پائے زاتش ہرت
لکھت سوز زنہ خط ژہ چون پیشتر
جواباہ لکھن والو یتہ بود نہ
مہ کر کنہہ تہ تاخیرات منز ژہ پور
مہ لشس بارِ دیگر پنن خط مہ سوز
زدانانی وذوفنونی گمژ
زجوش جنون مارہ ناوِی سہ ژہ
تہند دم تہ جان یژ غنیمت مہ چھم
جگر شہلی ازمرگِ او چون عدو
رژھوپہ لاگ ای مادرِ غمزدا

دغاباز پرحیلہ مکّار آس
منی ناوتس آس شیطان صفت
یمن دُون وچھت آیہ لاران سُہ زُود
مجیدس دِپن چھس نٔ ناناہ غریب
کران تُس چھویت اندر مقام
دیوان چھوم سو کنِہ مزدِ خدمت مہ تام
مجیدن دِپس مہ گرٕ ژھن چھوم بشہر
مکانُک کرِت یُن مہ چھوم انتظام
ونت ئی بخانہ شتابان سو آو
دِپس ماجہ کوہ آگ جَل جَل ژہ باز
دُپس تم گموت اُوس تحصیلدار
سو بلہ اوسنہ نتہ بو کیاہ کراوہا
پکان گو زمادر مکاناہ زبر
مہرجانِ نش دراو یامت مجید
یہ مہروی یژھہ شکل آسِت زٔژی
بظاہر مہر جانہ لولاہ برُن

سُہ بازاری از قوم بٹھیار آس
پرژھن اوس خنّاس تس مصلحت
پئے چشم بدزا لنی لج سُرعود
زدولت تہیدست تہ بی نصیب
کرن چھس بو تس خدمتاہ صبح و شام
کراں چھس گذارہ بو تٔت صبح و شام
ژِہ تتو تام بہ پیشِ این خوب چہر
کرو چند گہ شہرس اندر قیام
سدوی ماجہ نِش بادل شادو ژاو
زلکھنو سبب کیاہ چھوا ٹن میرٕ راژ
پئے دورہ ہیت ڈیرہ تہ اہل کار
تمِس رستو بو کیاہ وقت گذراوہا
ہتن پیٹ کرایہ وٕنی مختصر
دلس ہیدہ بٹھیارہ گو شک مزید
چھہ ماژورہ کنِہ تام ام انمٕژی
ونت میٹھ افسانہ دل خوش کرن

سو کو عاشق دختر مولوی
سو بیچارہ گو در ندامت ٹدت
دو شیوے برادر چھہ یم بد چلن
مہر جانہ توک بوز نوی بالیقین
سین نقش در سنگ تس ٹی پدید
بیکدم پھرن دل پنن از وفا
چھو کھے صاحب عقل ای دوستا
سٹھاہ آستن مونس و جان شفیق
مگر کرزنہ تو تہ تس اعتماد
زنانو ملایک نہ آنک بسیر
دغادت ژلی کینسہ پہند چھنسہ پاس
زنانی علی ولی کر شہید
زنانی حسن مجتبیٰ کھیاو زہر
زنانن مولے آو نہ کنہ تہ عار
زنانو وتی ڈال پرہیز گار
زنانی مسہ باوزاہ رازِ دل

گرس فتنہ پاون تس نو نوی
بہ لکھنو ژھنن کور پنہ نی کڈت
زنانن زبس فن چھہ زالہ ولن
سہ دختر چھہ برجبیں زہرہ جبین
چھو بد وضع و بدکار و بد خو مجید
سین ستعد بر دغا و جفا
زنانی مہ گر پڑھتہ کنہہ اعتبار
بہر وقت و دم آستن یژ رفیق
دغا وات ناوی سہ در اتحاد
پشیمان چھہ در شہر بابل اسیر
سہ پیغمبرس آستن جورہ خاص
پنن خصلت بد کرن تمہ پدید
تمس پادشہ سند برن کو نہ مہر
کمن خاندانن کرک لو رہ پار
تھد بو درجہ وِہی والِ کم عہدہ دار
وِپی نہ تمس بل کری ژہ خجل

زنجیرن کلامی دِیُس ماسویم
کرس ماموشیدای خود بیک قلم
توسے تمہ مجیدس دین ای پیغام
کرِت اکھ ماسہ مقرر مکان
دِپس تم مکان کیاہ پیٹھ چھک ونان
ژہ ماخواب دِوہُت مہ چھی تنان
دِپس تمہ ژہ وون وُنی پانہ ماہرو
مکانک کران بوزنک گفتگو

مہرجان ژہ ژورہ ما باجی
عشقی وسوسہ گو دِلس ی عزیز
دوان آیہ روزکی دوشی دریبان
ان اندرسہ سکارہ زن آن زمان
کرم توبہ بار دِگر ونہ زاہ
معافی مہ دم یہ چھم مہ اکن
کرنی زارہ پارہ زنی عجز و مہر
مجیدن وچھنت تسندی ختم وقر

ئیی وُنِ ملازِم پولیسُک بہ شام
بولکھناوہ در مصر چونوی وطن
تمَن رشوہ دُنو کِنہ چھو ملزوم تر
مہرجان ہراسان سپین زین سخن
دِتُن تس تہ کرنس ستھاہ زارہ پار
درین گفتگو آو واپس مجید
یوان یام ہتھیارہ وُچھ درایہ تام
کرُم بہ کرایہ مقرر مکان
کرَو نیر نُک وُنِ یتی انتظام
دِپُس تمہ گڈُن مہ کتڑی ژہانڈ دا ے
موافق مزاجس مہ یُسہ آسہ پور
مجیدَن دِپُس اندرین شہر ما
ونک یدز لکھنو کرت جستجو
تہ بوزت لدُن چین تمہ بر جبین
دِپُن تس زطعنہ مَہ زالُم جگر
ژہ تہ دا ے ہت سوی مکان در گرٗہ

پرزِھی ولدیت تہ سکونت تہ نام
چھوروزُن دریخا یمِس دوِن بہ تن
نتہ خیرہ معاوض لکھَن حرفِ شر
کڈُن نوٹ از کیسۂ خویشتن
ژِہ لُبِد مہِ وَنِ لاگتم غمگسار
شتابان بہ پیشِ مہرجان رسید
مجیدَن کرُن ہتو بدبیسان کلام
پسندِ دل و جان ستھاہ ثونہ جان
گرضَوتت سکانَس اندر بعدِ شام
ادا فہم سنجیدہ ونیکرا ے
بجدمتگری کرنہ یُسہ کِنہ قصور
بنم نہ مہ یژھ دا ے پرَوصف ہا
یژھی دا ے انتی ژہ ا ے ماہرو
زبس خشم گیہ سخت ترقہرگین
مَہ اَن بر زبان نامِ لکھنو دِگر
مَہ کھَس مہِ نکھس پیٹ مَہ اینی ژہ پرژ

[illegible]

مجیدس زگفتارِ او ہوش ڈل
دَپان بادلِ خود از اضطراب
نظر کرنہ آمہ با جہانِ دراز
وَنت درایہ ہٹھیار تَتہِ زود تر
مجید اوس اندر خیالات غرق
گہی اوس نادم کرُم تچھ مہِ کار
حماقت تستن وُچھنہ گاہی نٹان
ہتھس پھیر زردی تمِس از الم
مہرجانہ دُپنس یہ کیاہ چھوی گمت
خموشی وُچھتِ چان وحشت بجان
دپس تم وُنے کیاہ مہِ کیاہ چھِم گژھان
طبیعت وُچھت چھِن کھوژان لو چھیر
مگر زِی مہِ وَنتم پئے کردگار
دپس تمہ ژِہ پتہ گیازہ وَدہا بوز آ
مجیدن دُپس چھسنہ بنگی گمت
اپز چھوک وُنان فائدہ چھو ینہ کنہِ

زبان بندگیہ گو پریشان تہ کُل
مہرجانہ نرِاو سینخ و کباب
غضب گو کرُن جلد افشائے راز
پنیس کنام کہتام درائی نبر
بدریای غم ایرہ پا تا بغرق
صلادت بلا اَنِ مہِ ژرہ دردیار
ہنوسیت اندری پین ژم ژٹان
گلس سوسنک رنگ گوس یک قلم
ژہِ در عالم خامشی چھوک پمُت
ہُرن چھوم سبب کرتہ ولول بیان
وُدن زورہ زورہ مہِ دل چھم ژہان
خواسَن اندر کنہنہ روزان بو چھس
مہِ پتہ کیازہ ودُمتُ ژِہ چھوی زار زار
وَدن میان دشمن تمَن تی چھو کار
نہ چھوم خواب وُچھمُت نہ کِنہ ڈیو ٹھمُت
سبب گر بیان وَن دگوی جلد مہِ

کھوٚرن تَل کرَے بو سرِ خود فِدا
وٕلیکن سٕٹھاہ فکرٕ چھم وٕنکنس
مہرجان سپٕن وُن سٕٹھاہ منفعل
تگوٚس بوزنوی مہ کرِم احمقی
کھتاہ چھسنہ پھوٚرن سپٕن گنگ و لال
دُپس تمہ چھو بہتر گژھن در مکان
رٕہاک گژھواس زٕ خوفِ پولیس
دُپس تمہ سہ بنہ دشمنِ جان آسی
مجیدَن دُپس طمع دِس سیم و زر
بخلوت اَنِن نادِ دِت تمہ منی
اَسہ دُون صلاح آو تا چند گاہ
مجیدَس کمیوٗک تام شک پیو دلس
یہ بوزت مَتس درالہ فُٹ زَن کمر
مہ ژھانجایہ ژٕی گژھ سٕٹھاہ بہتری
ژٕہ بوزت نہ اَمّا مہ ژٕی کیاہ کرک
پیٚنن کِن براے محبّت تہ یژھ

بیک لحظ از خود گرت نہ جُدا
یوان چھمنہ وَت مشورہ سوچنس
ندامت گیس گیہ نہایت خجل
مہ باپتَے کرِم زُورہ نالایقی
مجیدن وُچھت فہم و عقل و کمال
ازینجا اَسی زُود ترٕتی چھُو جان
دوٚیم از دغابازیِ این اَخسیس
تسندٕ ستہ ما واتہِ نقصان اَسی
چھہ از طمع زالہ لگان جانور
دُپن تس بآہستہ از پُر فنی
گژھو در مکان روزنی یک دوٕ ماہ
گیس سخت مجبورات مشکلس
ونہ نَی لجس کاے سرِ در جگر
دپیامے مہ گژھہ ژٕی ہش سرسری
پتٕوتی سرک پانَ پانس پھرک
پیٚنن چھیٚ ژٕہ مرضی گژھک توٚژٕ گژھ

ژُلس ژورہ ہٹت یا پھساوِس زفن	برس گن کرس وارہ نغرت زمن
پتَھو دستِ افسوس آسوم ملون	ملُن سُودر پانس بجنگل ژلن
دویم خوف آسوس گرک کزدو شب	بوچھس غیب تتہ گوستوی یمے سبب
نتیجہ تمیوک نیرہ بد واریاہ	تتوک تہ یتوک کراوہ بو چارہ کیا
بظاہر چھو خوش لیکن اندوہگین	شبس رُودنہٕ باہٕت مَہ جبین
یہ قصہ یتوی وُنِ کرو مختصر	مظفر چھو مضطر ہُوتس خبر

داستان پنجم

سُلیمان یلہ با مظفر براہ	ملاقی گمت آوس با عزّ وجاہ
دوشن اوس گومت بہم الفتاہ	اک آس اکسنہ گمڑ شگفتاہ
گذارت سو شب گو مظفر پگاہ	بسوی سلیمان بہ بے راہ وراہ
پکان مولوی سُند گرہ گوشتاب	گژھِہت تس در انجا گو حجاب
بنانہٕ چھیٹ دوبارہ سو آو	سوئی برف بازار ناگاہ ژاو
برو کانِ برفی وچھن سرد برف	چوان مولوی تہ سلیمان بہ ظرف
مظفر وچھت گو سلیمان وُتھت	اَتھن پیشِ خود برد کان ناد دِت
کرُن پرسشن حال تس رنگ رنگ	رٹن از محبّت در آغوش تنگ
دپُن چھس مظفر زبس اشتیاق	جدائی گیم راتہ پٹھ چان شاق

٢١

دُپس تم کرُن تمنّدُوی اتّحاد
یےٚ کتھ کران ژای درخانہ تم
زنانی دُپس توہ زہٕ چھوہ کیاہ کلام
یہ چھاسُوی چھُویُس چون شاگردِ خاص
دُپس مولوین چھہ آسَ بے گمان
یمِس سیت اخلاص چھُہس تازہ تر
وَنان چھس سلیمان کہ ای مہربان
پوان چھوم ژتس ئی کزین پیشتر
زحالِ مظفّر بہر جا ضرور
خیالاتِ شادی بہ برجیس ہَم
یہ یُد سوی مظفّر چھُویَس زُود تر
زری ڈوپٹہ تھاوت رٕخس ہیٚٹ بناز
کنوٚ گفتگو آس بوزان تہنُد
خبرِ آس تس از مزاجِ پدَر
ازین گفتگو ماسو گژھہِ خشمگین
دپان آسَ گاہے بہ بنہٕ تی بنَن

چھُونہ خالی از مقصد واز مُراد
ونان از مظفّرٔ چھہِ افسانہ تم
کران از مظفّر بدین اہتمام
مظفّر یمِس ناو با اختصاص
بہَم تمنّدوی گفتگو کنہٕ کران
چھہِ مخلوط باہم چو شیر و شکر
شکاہ مہ دلس پوژہٕ کرتم بیان
لکھان بابس آسوک ژہٕ خط بیشتر
لکھان ذکر آسوک بچندین سطور
کرِت آس در چند خط ہا رقم
اہنُد حال مہ با وتوم سَر بسَر
شنگت آس برجیس با صد طراز
دلس پوس غم زین سبب تلخ وتُند
چھُوبس خشمگین شعلہ ور چون شرر
دیم ما اِذا سخت از دستِ کین
بہ خوش چھُوس نہٕ قہر و غضب مہ ونَن

چھم آخر یہ پیوند خاص جگر
کرسنہ بوید با مظفرؔ نکاح
مہر جانہ ہند پیٹ پتہ ما ژلم
درین کشمکش با مظفرؔ جواب
یہ گوسوے مظفرؔ بلاشبہ و شک
سلیمان پریشان سپُن ہُن سخن
خجالت کمچ کیاہ مفصل مہ وَن
ونُس مولوی بابہ احوال او
سلیمان سپُن واقفِ حال یام
دپُن تس حسب تہ نسب کیاہ چھوس
دپُس مولوین چھو تہزہ زاژ جان
مگر بدچلن بد وطیرہ چھو پور
دپُس تم کرن ژور یا فتنہ چھا
دغا باز چھا لُوٹری زشت کار
دپُس تم قسم چھوم زذاتِ خدا
فقط تہمتِ عشق برجیس چھس

ہنگاژ التھن اہندہ مرگچھ تبر
چھُونہ کنہ تتہ اندر امس کتہ فلاح
سو داغ خجالت مہ کرزاہ بلم
وننہ لگو کہ ای عقلِ تو ناصواب
خجالت مہ یم داد نم یک بیک
پرژھُن باز تس کای معلاّی من
بود زبحر تشویش چھس غوطہ زن
زاحوالِ برجیس ہم ہو بہو
زبس عقل خود مولوی کرنہ رام
درین شہر چال وچلن کیاہ چھو تس
خردمند ولایق فہیم جہان
نتہ چھو سہ ثانی بعقل و شعور
گندن زار یا شارب خمر چھا
مہ ونتم چھو کمہ عیبکوی عیب دا
ازین عیب ہا پاک چھوی بے ریا
قصوراہ نہ امہ رُستو چھُو تس ہیش کس

رضامند سوتہ گو بفضلِ آلہ — نکاح پرنہٕ یُن گرِ ژھہ بلا شک پگاہ

دِپُک مولوین ظہورِن اگر — ہُی یتِ تمی وقتہٕ وَنزِم خبر

خداین پھرِس راے یکبار گی — رہا گے ہمہ کُس ز آوارہ گی

دِپان مولوی بابے از بس سُرُور — مظفر مہٕ دُون چشمنی ہند چھُو نور

چھہ اسبابِ شادی مہٕ ساری تیار — فقط بر ظہورِن مہٕ چھُوم انتظار

ونِنہٕ لج سُہٕ برجیس از شوقِ دل — اَسنِہ لج تہٕ موکلیایہ ازدامِ گِل

بسوئی ظہورِن چھہ چشمہٕ تمن — بدل شاد گیش چھہ سارِن غمن

داستانِ ششم

یہ قصہ بدینسان چھُورادی وَنان — اَتھے بیت کا سُوی منز بیانس انان

مہرجانہٕ نش اُوس تمہٕ شبہٕ مجید — صبح تام باعیش و عشرت مزید

بجبوری تام لگوات شبس — نتہٕ خواہش آسس گژھِن بازیس

پھلت گاش گو سُوی خانہ دوان — کوٹھس منز اکس شونگ پراگندہ جان

اَمی دوہہٕ خطہ اک ز تحصیلدار — سلیمس چھُو واتان ز لکھنو دیار

بہت سیت اعجاز بیگم تکھہ — نتہٕ آسس کمہٕ تام کامہٕ موکھہ

سلیمن موز خط ہتُون سُوی پرُن — بیکبار گی اشک ہُٹ تم ہُرن

زنانی دپوس بہرِ حق جلد تر — ونم امہٕ خطچ کیفیت سر بسر

عمک آتشن تس ہژن سخت رہ
وُنُن مالسی کُن وَدان زار زار
سزادِت زشمشیر پدماره ہم
ولیکن مہ عمداً کرُ منہ خطا
پرژھس مالِ وَن ہتھو کرِت کیا زہ کاً
دِپس تم بوہکنہ کرِت سوی عیان
دپس مثالِ لکھہ کاغذس پٹھ سوال
تُلن نٹِ نٹی تم قلم زود تر
مہرِ جانہ ہند زورہ لارُن پتہ
خدا شاہدِ حال چھوم پز چھوتی
سہ چھم در فلانی مکان تھاوِتھ
یہ کاغذ وُچھِت گو پریشان سلیم
دِنن ای جوانمرگ واژونہ کار
زکارِ مظفرؔ بوہ آسس غمین
کرِت یچھہ تہ پادشاہ اَت یچھہ تلک
کرِت لعن وطعناه تمس سخت سخت

بجز راستی چارہ زانُن نہ کہنہ
مہ نشس اگ قصورا ه سپن آشکار
مہ کِنہ عذر چھُنہ چھوم تہ بالکل مہ گم
کرُن پیوم جبراً چھو عالم خدا
سزا چھوی تُلن یہ وزتت پٹ تیار
زِبس شرم ایہ نہ تہ اندر بیان
یہ کرُت تزہ چھوی قابلِ انفعال
لگھون حالِ منحوس خود سر بسر
تُسند ژورہ پُن تسنزہ ساری کتھ
مہ مجبوری اَندر کرُن پیوم تی
سہ ہتھیار تس نیشہ ہہنا وِتھ
تھرہ ژایہ تس پانس از خوف و بیم
کرُت کونہ کِنہ خوف پروردگار
تھند خوتہ کرتھس زہ اندوہگین
اسی سیت گالک تہ خود ہم گلک
زخانہ نیر دراو سوی نیک بخت

سلیمان تهند لکھنوک رشتہ دار
قدم رنجہ اَن مولوی صیب ہُت
مجید لکھنوی لکھنوک بوز ناد
بجبوری سخت تراوُن قدم
سُلیمان سُلیمان صدا تتہ کرن
نظر بر سلیمان پیٚس وارہ یام
سپُن تس تہ شک یہ کتہ تام ے
مجیدن درت دِل دپس کر کرم
دِپس تم ژہ یک اس تہ ون ہو
مجید آو واپس وُلے دِلپریش
چھو بے شک یهوی شوہر مہر جان
یہ بدوی پچھانم تہ مارہ کرم
یے فکرہ کرہ کر گرہ ژاو یام
وچھت تم مظفر سٹھاہ شاد گو
ز تعظیم بر فرشِ کمخواب زر
مجیدن بہانہ کرُن دردِ سر

تمس دپ چھ اَس ژی کران انتظار
ز راہِ مہربانی و مرحمت
سراپا تقوی ارزہ تس ریشہ زاو
گرہ مولوی سُند سو گو یکقلم
کنو بوزتم یام آلو کرُن
مجیدن بخوبی پچھانُن سُو تام
اچھو ڈیو ہہت چھونہ تی یاد ے
الو توہہ گرہ سون جلدی قدم
بیک لحظہ اَس کر تغافل دِہو
پشیمان ہمہ شرمندہ برکارِ خویش
اسی ژہارنی ہتو چھو آمت دوان
زخونِ جگر حلقہ حلقہ برخ برم
سُلیمان تہ مولوی آو تام
زقیدِ غم و رنج آزاد گو
کرن جہای دوشون زشوقِ جگر
دِتُن ڈاف دد حجرہ ای خوش ہمہ

گرک ۲۶ شتہ وہم ذی الحجن پختہ صاف
سُلیمان ہُشت مولوی گو گرہ
یہ کینز ہاہ تمن ادس سامان اکار
بہر حال یلہ ۲۶ شتہ وہم صبح آو
ضیافتہ بہر گونہ وازو تیار
مکانن گرک خاصہ آرایشاہ
بیکسو دنہ وُن بیک سو سرود
مشاطو سہ بر جبیں ان پیش خود
وزان پیس سہ پیرن ہشرک ہیرون
خدا داد یس آسہ حُسن و جمال
حسینس چھنہ حاجت ساز کنہ
ولیکن مشاطو زبس شوق جان
گرک سازس از عطر و عنبر سرشت
سلاپا سہ پوشہ نظراہ ذن سپن
از غیو سلیمن مظفر بناز
بہ برلاگنس رخت ہا بے زری

مقرر چھو سوی سُون وزِ زفاف
کرنہ لگو بہت خاندرک مشورہ
تہ موجود آسک بخانہ تیار
سپُن انتظامک بہر سو چلاو
گرک رنگ در رنگ ہا بے شمار
سجاوٹ بہر سوے زیبا یشاہ
بیکسو دف و چنگ و سنطور و رود
گُڈن عُود زالک پئے چشم بد
وُچھت حُسن گیہ عقل حیران تمن
کرس سازہ گر کیاہ زروی کمال
بہ لبس غلامی چھو ایاز بہ
گرک سازنس برگلِ ارغوان
تمی سیت پیرک سہ حورِ بہشت
دلآرا پری پیکراہ زن سپن
کرن مہراہ بطرز و طراز
بسر صافہ خاصِ امرتسری

پس از مدّتے دوٗن سماجات گو
وٗنان اک اکِس چھکٗ لک ہِسر تہ راز
چھو بہتر بہُن فارغ البال یم
ازینجای لُوتہ پیٹھ نیسرٕ و نبر
یہ برہ وزنِ لیلیٰ دمجنون تمام
مُیسّر بخلوت ملاقات گو
بہم باوٕنی کیت ناز و نیاز
چِھین وصلکوٕ مَس بخوشحال یم
وَنو قصّہ باقی بطرزِ دِگر
کنو بوز این قصہ تا اختتام

داستانِ ہفتم

دردا ز جفاے چرخِ گردوٗن
سِسار چھو بازِ گار مکّار
ہیہات گڈٕن چھو تنبہ لاوٕن
دل بستہ کران تہ جس نہ تھاوٕن
بیچارہ مجید بہ شبا روز
تریہ دوہہ پتہ نیم شب وُتھت گو
تت جایہ تھوت بو مہرِ جان آس
بٹھیار چھہ ماکرِ زمانہ
برگشتہ زمن کرِس ژلس ہیت
دراژ چھہ مہ پتہ خانمان سوٗے
بِل بِل چھو چھکَن پٹھ پوان نون
چھو سنہ بجز از جفا بکس کار
دیوانہ چھو عاقلن بناوٕن
زین حیلہ پتو چھو مارہ نادان
گرہ اوس بکارِ عشرت اندوز
درخواب تمِس خیال یِی پیو
جس کِنہ نہ گرم چھہ جائے سواس
از مکر پرِس سہتھاہ فسانہ
سِر ما مہ پھٹم ازین ندامت
یوہ پٹھ مہ آہسہ ما وٕنان سوے

در ایک مہ پتہ اوے نہ خانہ
اک دانہ زخوفِ حق برُت نہ
زانُم نہ زعقلِ اَبترِ خویش
غیرس تہ پرَس کریا وفاسوی
افسوس ہٹہاہ مِہ تچھ کرم کار
زین قال و بیانِ آتش افشان
زانُن چھو یہوی نوِشتہ موت
از نرمی و عاجزی وَنُن تس
لیکن مہ قصور چھو منہ زنہار
ہیہات اُمی زمکر و تلبیس
بٹھیارہ مجیدن از سرِ کین
یدُ جان پیُن بکار چھوی نیر
تمہ زانِ یہ کت ہٹہاہ غنیمت
تمہ پتہ سوئی یارِ مہر جان پھیور
آخر سُو پچھان تم سرا سہ
در دل تمس یُی سپُن گمانہ

کرتھس بو خجل ژِہ در زمانہ
کِنہ شرم و حیا زمن برُت نہ
لُسہ کراوہ دَغا بشوہرِ خویش
کِنہ کام کریا بجز جفا سوے
ہمراہ انِم ژِہ ہِش جفا کار
شرمندہ ہٹہاہ سَپُن مہر جان
لبَنہ بو موُ لَے خلاصی از قوت
بدذات و گناہگار بو چھس
بٹھیارہ کرِس بو سخت لاچار
آمادہ کرِس زکارِ ابلیس
وُن ای زنِ نابکار و بَد بین
نتہ بکرہ کرُے بو وُنِ زِشمشیر
ژٕج حلد سرا یہ کُن ہشِرن وَت
تَس کُن قطرہ کرِن دَماہ پُور
ڈیوٹھن چھویہ دست میون اصغر
مِنتہ مارہ کرم ہمین زمانہ

بازک تنہ ریزہ ریزہ لش گو
خون گوس زراہ زخم جاری
تنبلاو مجید وچھنہ احوال
چھکنس نہ دودست آب برو
دست بستہ تس فرن ودان زار
چھس چانہ اکی دیچ بو مہمان
للّٰہ کرم قصور ون معاف
دپنس ژہ گژھن مہ بخشن پس
گریان تمہ تورہ ئی دپن تس
بخشوی بہ خطا خدا بخشنے
بخشش کرنہ اکس سہاندم
راہی سپن از جہان فانی
فانی چھو جہان وفا چھو دان
گیہ مہر جان یام مارہ
گو پور یقین ولس تمس ئی
بوشیس یہ راز روزنہ زاہ

پھٹ لس لرہ کان رت یلہ گو
بیہوش سپن زبیقراری
زاغن متہ چھوم مرن بہر حال
بمہ سیت تمہ موزرہ چشم آہو
ون واتو مہ وقت آخرای یار
نزدیک سپون مہ آخرک آن
بخشتم مہ خطا ژہ از دل صاف
بخشش بو کرے قصور وجرمس
بے شک نہ گناہ روسیاہ چھس
در ہر دو جہان زشرژہ رچھنے
از جان جدا تمس سپون دم
گیہ راہرو راہ آن جہانی
آخر چھو فنا برنج وحسرت
لگو تام مجید کرنہ چانہ
چھنہ متہ صورت رہائی
متہ پھاسہ دنم براہ بے جاہ

داستان پنجم

روزی نتہ میون سخت ارمان
کرمعاف ژہ میان سار تقصیر
بوزت یہ کلام غصہ افزا
گو غرق بہ بحر غم مظفر
بیچارہ سلیم زاندہ و غم
القصہ سلیم از چنین حال
ولونک مہ کریوز یادہ ون شور
افشا گژھہ راز زین ترانہ
تدبیر چھوی سہ دفن کراون
تعجیل کرا چھہ رات تاریک
یت جایہ چھو نعش تہند پانہ
بیچارہ مجید گو بیکلدم
ہیرہ بون سہ زآب گرم ناوک
پھیرت گرہ وات گاٹش کھل پور
درخوف نتان چھہ تم درونی
الیاس یہ قصہ ون اتی تراو

داد س تت چھوینہ کانہہ درمان
بخشم مہ برای حق حق شیر
از گریہ سپن بخانہ غوغا
ہارن چھو زدین اشک گوہر
درجیب و دان سر کرت خم
تم سار پھرن زگردش قال
باہوش بہو ودیومہ اینطور
بل واتہ ز شور کنہ زیانہ
پوشیدہ بزیر خاک تھاون
تژو جلد گژھو چھو گورش نزدیک
تتہ دور کریو رنگ نشانہ
ہنت پانژہ شہ زن فوان ہماندم
در گورستان بقبر تھاوک
گنہ زنج شیچ ہم دھک سپن نور
مشغول بکار خود بدرونی
احوال پولیسکوی ژہ ننراو

بٹھیارہ پگاہ یہ حالِ پُر شر
بر موقعۂ قتل تھاندار آو
در خانہ مجید آوس لریش
دل گوس اُداس ناگہانی
آرام پوان چھُنہ اصلا
از کشمکشِ غمِ جگر سوز
از راہِ سڑک پگان بیکبار
یعنے زِ سڑک سو تھاندارن
تس سیت مجیدس اوس اخلاص
نکھہ گوس مجید از سرِ شوق
تم تورہ دِیُس بخشم پت روز
وَن زان حرا ستِنس اندر پان
گو لرزہ یہ بوزِتھی مجیدس
از عجز تمس دِیُن تہ کیاہ گو
دِ پوٗنس ژرہ مسہ بہانہ کِنہ وَن
معلوم سپُن مہ رازِ پنہان

گذراو بہ پیشِ چوکی افسر
تکمیلِ مقدمہ کرت دراو
امہِ وقتہ بہت بحجرۂ خویش
از کثرتِ غم چھُوژ پھرکانی
گاہ زیرِ وُس تہ گاہ بالا
از خانہ سودراو محنت اندوز
ناگاہ زرہ سپُن گرفتار
پرزہ ناو تمس سوادس ژہارن
دیرینہ محبتاہ سٹھاہ خاص
از جوششِ الفت و زبس ذوق
چھوک مُلزمِ قتل کُن تھوت بوز
ہِس لِعدمہ تھا و اسید از جان
پیہ ہاے گلابِ نو دمیدس
ملزم نکھتہ پیٹھ ناو مہ پیو
فترت مہ تہ پالنی مہ کِنہ آن
مارتھ بہ فلان مکان مہرجان

مخمس

زین صدمہ جانگداز یکبار — نازک تنہ تس اندر ہتُن نار

پرُجوش سپین زپای تا سر — رَت آس وُتھت زقِے سراسر

از فرطِ الم سپین سو مسلول — دِق گوس سَنت بجان معلول

یتھو جورِ جہان وچھت سیلمس — اک ذرہ بجال رُودنہ حِس

از حالِ مجید و ہم مظفّر — مفہوم سپین سٹھاہ مُکدر

از علّتِ غیر حاضری تام — اخراج زعہدہ تس سپُن نام

از خوفِ مقدّمہ چھو دربیم — گالن چھو بہر طرف زروسیم

دَوہ دَوہ گران وکیل زٹھاران — ہر سوی رہِ نجات گاران

بیرسٹرایٹ لا مُشدّ — یس ناو دِیان علی محمّد

اَندر وُکلا سٹھاہ زبردست — از تیزی فہم وعقل سرمست

مختار کرُن سو بر سرِ کار — از بہرِ مجید آخر کار

وُچھہ مشل حجن زپای تا سر — پولیس گوڈن بلاون اندر

از طرفِ پولیس زحمت اندیش — شاہد سُہ منی حجس سپین پیش

وُنُس حجن یی بچارہ حسن تھاو — دن ناو پنُن تہ مال سُند ناو

تس لرزہ وُچھت سپین عدالت — گیہ خوف زدہ زبیم وہیبت

رودسُنہ بجای ہوش تہ حال — زیو بندگیس زحرکتِ قال

۳۳

چاقو شکمس مہ تھی ژھنس یم
تمہ کٔر کرکہ نادسخت زالسان
اَسس بو شنگت ژتی ازا نرو
ننوا چھو دویم گواہ سپن پیش
تم وَنِ بر بیان یہ گٔت شتابان
سوی ژوره زلکھنو انتر آسس
اَسہِ نیشہ سرایہ منز ژہ شب آس
توَہ پتہ کرایہ پیٹ مکانہ
ہمراہ نیک زنانہ میانی
بوزم زبانِ زن بدینسان
گےپیش ژہ شاہدِ صفائی
گو پیش حکیم صادق اوّل
از علّتِ دق دوم مہر جان
آسوس بو تمِس کران طبابت
آخر زقضایِ خود شبانہ
ممتاز علی دویم گواہ آو

از زخمِ جگر کڈِت انس یم
گولرزہ بموک بہ کاخ وایوان
بیدار گیس ازان صدا بو
بٹھیارہ سُو آوس شوہرِ خویش
زانَن بو مجید تہ مہر جان
کمہِ تام بہانہ کڈ مٔراَسس
گہ در غم و گاہ در طرب آس
کراوک تہ سپن تتوی رَوانہ
نوکر سُہ رٔنِک بکامرانی
کرِ قتل مجید نی مہر جان
از طرفِ مجید گیہ تباہی
تم وُن یہ بیان خود مفصّل
بیمار و علیل آس لزجان
پرٔیت دوہ گرژھان علاجہ بابت
مُیہ سوی اَمہ دادِ کی بہانہ
در پیشیِ جج بصد ادب ژاو

ممتاز علی حکیم صاحب
دوشوی وونک از قضائے سبحانہ
اگ عرض کرن چھو یوون لازم
از بحث وجرح کرم ہوکت صاف
یلہ بوز چُن یہ بحث یکسر
لیکھت زہ وکیل بوزہ ناون
چھونہ دفعہ ترہ ہت زہ ۳۰۲ حسب قانون
از قتل چھوسن بری بو کراون
پت رود ترہ ہت ژو ہیٹھ ۳۰۴ دفعہ
انز چھہ سہ ملزمن بھگاتِ
پاداش تموک سزا بہر حال
وارنٹ محرّرن لکھن تام
کانسٹیبلو رٹوک بصد شور
درجیل گرہ سو واتناوک
محبوس تھوک بحجرۂ تنگ
بادرد جگر سلیم واپس

دوشوے چھہ شرافتک مصاحب
میہ گوس تپ دتک بہانہ
ثابت چھونہ جرم کنہہ یہ ملزم
امید عدالتچ چھو انصاف
لگو لیکھنہ فیصلہ سراسر
در مجمع عام ہی سُناوِن
ثابت بہ مجید قتل یا خون
الزامہ نشن رہا بو تراون
واقع سو چھو تت اندر شکاہ نہ
از لکھنو پھاسہ وت ٹھگاوت
چھس حکم دیوان قید دو سال
برقیدی ملزم بد انجام
درجیل دوان سو نیوک فی الفور
داروغس نشہ گذراوک
مغموم وحزین وخستہ دلتنگ
پھیرت گرہ آو محض بیکس

۳۵

بیمار مظفر اوس ازجان
از ہیبت کرتن ہر جان
زیمانان چھو کران بیان
دلستان
از صحبت بزرگی پناہ منگ

یلہ قید مجید لگو ازان غم
ازبس جگر بدن ٹیکھتِ گوس
ازدِق سو سپن ضعیف و لاغر
ولخستہ سلیم گو ازین حال
مغموم چھو مولوی دل افگار
بیگانہ و آشنا شمت آے
برجیس عروس تازہ از غم
دردل چھو مظفرس عجب حال
بیہ چھوس جگرس سو بالسند غم
امہ خوتہ علاوہ فکرِ دلبر
باعصمت کیاہ چھہ خاندانی
سُندنا و پیس گھر ہس لورہ پار
میانی موکھہ کم ستم تمی ژال
مہرن چھنہ ترن رتن ہنزی پور
تس گوس وہے بو باعثِ رنج
غش آو تمس ازین خیالات

گو زیادہ مرض بمش بیکدم
گویا کہ رطوبتاہ تہ تس اوس
چون موی بنیو زپای تا سر
اعجاز سنتھاہ تغیت احوال
ہموم تس زنانہ بسیار
ہمسایہ عیادتس تمس آے
تنہا چھہ بحجرہ سرگرت خم
تکلیف بمیارہ ہند بدیخال
ہم نیز خیالِ مرگ محکم
سو نچھن چھو بدل یہ کیاہ مقدر
وُھ سالہ بموسمِ جوانی
دراسس نہ مولے بوکنہہ وفادار
درخانہ زرِ ونہ ماجہ تہ مثال
سُند سپنہ زنارِ غم گرِ ھس سور
میانی موکھہ تراوتم زرو گنج
بیہ چھیو رحمس گذارت اک راٹ

اَت منز عرق از جبین تس آو
وُتھہ شور و فغان گریہ یکبار
اعجاز و تسلیم گے جگر چاک
کیاہ ژانہ ونت تمن بنیو کیاہ
وُلیشت یہ جفای آسمانی
وُٹھو اشک زچشم ناکس و کس
بر جبیہ یہ حال بوز یا مت
وُنہ اَسس عروسِ نو سہ تازہ
اِستادہ سُہ بوتھہ پر یا پتھ
از سوزشِ دل اچھن ہنگھس اشک
افسوس کھوان نِی دِژن بانک
نئی چھاسہ طریقِ آشنائی
آئین چھونہ درزہ صفائی
بوچانہ موکھہ ہمیشہ از تام
چانی موکھہ موٗل موج ترادم
چانی موکھہ کیاہ ستم سہ گدرو

اللہ پران جان تس دراو
گے خشک زرنج درتہ دیوار
بوایہ چھہ تیز مرگچی شراک
از بختِ سیہ تمن ولو کیاہ
ترٹ زن جگرن پیک علائی
ماتم کدہ گو تمام شہرس
از پردہ نبر سُہ درایہ تامت
لاگِت وُنہ اَسس پیشوازہ
اچھہ زوتہ جگر فدا کرن وُنتس
چون بیزرم سوختہ سپن عشک
سنگین دلن وُچھت سپن چاک
نِی چھاسہ مروت وفائی
ژوری ژلنوی کرت دغائی
ہر وقت گیس خجل تہ بدنام
یکبار قبیلہ کرانو ترادم
سپنس بوجلا زشہر لکھنو

اردو یہ کتاب اکس ناول
تھہ کرُیہ یہ ترجمہ مجنس کل
تٔ منز چھہ عبارتچ فصاحت
در نثر نزاکت و ملاحت
چھونہ کانسہ شعرہ کوی یہ طاقت
تھہ پیٹھ بیان کرن نزاکت
مشکل چھہ نثرکی مضامین
از طبع کرن بیان رنگین

جانسوز یہ قصہ واتو اتمام
از فضل خدا بعجلت تام
بوزِت چھہ گژھان عقل بیہوت
بہ پیٹھ یہ عشقکوی چھو کرنوت
بوزان تہ ملال و دستِ افسوس
بیچارہ مجید اوسی بجولکی
در شہر و دہات چھیو در ژھو

دشوار چھہ عشقکی منازل — جانکاہ گُذر اکھ مراحل
حاصل چھُو بقا تس یم از شوق — کُرہان پنُن فنا بہ معشوق
یُس عشقہ متوی فنا بحق گو — اَدہ کر سو دَماہ جُدا زحق گو
یم عشقہ شہید یام دو شیوے — یک آن زجہان جان بحق گے
گو گلشنِ عیش زیرِ تاراج — از رنج والم چھ گلخن واج
جز نالہ و اشک رُودنہ کانہہ — افسوس کران آوس پرئیکانہہ
افواہ سپُن یہ حال اندوہ — لوک جمع سپن بہ فوج وانبوہ
از خاص و عوام اِز دِحاماہ — دفنا ونکوی چھو اہتماماہ
از عطر و گلاب ناوہک تن — وُلُونہک کفن از حریرِ دو شون
لُچھہ بدُ لگہ آسے بانیازہ — یک جاے دوشن پرِک جنازہ
نزدیک کھنِک ژہ قبرہ بالکل — مدفون کرِک سُو بلبل و گل
گنبد ژہ بطرزِ عاشقانہ — بر قبر بھوک تمن نشانہ
یارب ژہ مکان بخُلد کرتک — از رحمتِ خویش پُود برتک
اعجاز زشدّتِ غم و ہم — مُویہ کینژہ دو ہہ پتہ ز عالم
دیوانہ سلیم در جنون گو — از عقل و فراست و خرد پیو
عمامہ و جامہ تم کرِن چاک — از خانہ وَدان دراو غمناک

السّلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

صاحبان! آپ پر بخوبی واضح ہے کہ کشمیر میں (ہمارا سب سے بڑا) مشہور و معروف اسلامی کتب خانہ عرصہ دراز سے مہاراج رنبیر گنجبازار میں اہلِ اسلام کی خدمت کر رہا ہے۔ اس میں تمام علوم و فنون کی کتابوں کا کافی ذخیرہ موجود رہتا ہے۔ اور جمیع اقسام کے قرآن مجید معرّا۔ مترجم۔ حمائل شریف۔ پنجسورے۔ سیپارہ جات۔ اکثر مطابع ہند کی مطبوعات کا کافی سٹاک بغرض فروخت موجود رہتا ہے۔ علوم جدیدہ مروجہ تعلیم انگریزی۔ اردو۔ فارسی عربی وغیرہ وغیرہ کتابیں بھی ہر وقت بکفایت مل سکتی ہیں یہ کتب خانہ اپنی صداقت و ایمانداری کے باعث دن دگنی رات چوگنی منزلیں طے کر رہا ہے۔ بفضلہ تعالےٰ روز افزوں ترقی پر ہے اس قدیمی اسلامی کتب خانہ کی شہرت ہونے کے باعث ہماری شدہ کتابیں دور دور شہروں میں جاتی ہیں۔ اور ملک کے اطراف اور اکناف میں ہماری صداقت و ایمانداری کا ڈنکہ بج رہا ہے۔ اس عالمگیر شہرت کے باعث علما و فضلا و سجادہ نشینان و پیرصاحبان اس اسلامی کتب خانہ پر نظر شفقت رکھتے ہیں۔ پس جن صاحبوں کو کچھ مال کی ضرورت ہو۔ خود بذات تشریف لاکر یا ایک پوسٹ کارڈ لکھکر ہم سے گھر بیٹھے مال بارعایت طلب فرما سکتے ہیں۔ یاد رہے کہ ہمارا مال دور دراز ملکوں سے اگر بڑی رعایت سے فروخت کیا جاتا ہے۔ دھوکہ فریب کسی قسم کا نہیں۔ جو کہ آپ کو ایک دفعہ مال خریدنے سے خود بخود معلوم ہو جائیگا۔ آزمائش شرط ہے۔ خریدان کتب کشمیر کی خدمت میں التماس ہے کہ کتاب خریدنے کیوقت نقلی و جعلی کتابوں سے بچنے کیلئے سرورق پر چھاپ غلام محمد نور محمد دیکھ لیا کریں۔ ہم ان اصحاب کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جو ہمارے دوکان کو اپنا دوکان خیال کرکے ہمیں نئے نئے اسامیان اور خریدار بناتے ہیں سعی فرماتے رہتے ہیں نا واقف خریداروں کے لیئے جو کہ ہمارے دوکان تلاش کرنے میں ہعلیم و ناواقف بساطی فروشوں سے کتب طلب کرتے ہیں۔ ان تمام باتوں کا لحاظ ضروری ہے کہ اکثر تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ اکثر دوکاندار بغرض طمع نفسانی ایسے خریداروں کو ہمارا نام دے کر دھوکہ میں ڈالتے ہیں ان کیلئے ضروری ہے کہ وہ سودا کرنے سے پہلے دوکان کے پتہ کا بورڈ جو کہ ہماری دوکان کی پیشانی پر لگا ہے۔ جلی بخط جلی غلام محمد نور محمد تاجران کتب لکھا ہے۔ پڑھیں۔ اور مال خریدیں اور یاد رہے کہ ہمارے دوکان کا نمایاں یہ ہے کہ ہماری دوکان میں بغیر از کتب و قرآن مجید اور کوئی سودا نہیں ہے۔ ہمارا نام نوٹ کر کے ہر وقت یاد رکھیں۔ والسّلام۔

غلام محمد نور محمد تاجران کتب مہاراج گنجبازار سرینگر کشمیر

فہرستِ کتب کشمیری معہ قیمت رعایتی بابت تاجرانِ عالیشان

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
گلشن نعت	۲/	قصہ حضرت صابرؒ	۱/	ضروریاتِ دین	۱/	مرثیہ شہادتِ حسنینؓ	۳/	حاتم نامہ دوم	۲/
امیر حمزہ اول	۳/	قصہ یہودا	۲/	شیخ صنعان	۱/	توبۃ النصوح	۱/	امیر حمزہ حصہ چہارم	۲/
امیر حمزہ دوم	۰۲/	بدائع منظوم	۱/	نامِ حق	۰/	وفات نامہ	۲/	قصہ گربہ موش	۲/
امیر حمزہ سوم	۰۲/	معجزہ یمن	۲/	جنگ کربلا	۲/	دہ عذاب	۱/	قصہ حضرت ابراہیم خلیل الرحمنؑ	۶/
نسیم انصار	۰۲/	شمائل شریف	۱/	خدیجۃ الکبریٰ	۰۲/	شیخ منصور	۱/	ممتاز بینظیر حصہ اول نو ترمیم	۵/
کراماتِ غوثیہ	۲/	سکندر نامہ	۳/	جنگ نامہ خیبر	۱/	عقاید	۰/	〃 حصہ دوم	۴/
حدیقۂ نعت	۱/	سلطان محمود	۲/	ہیمال سیف الدین	۵/	گلدستۂ منقبت	۱/	〃 حصہ سوم	۲/
یوسف زلیخا کلان	۵/	ہیمال ولی اللہ	۰۵/	زیبا نگار	۲/	شاہِ مند دو	۱/	〃 حصہ چہارم	۰۲/
ہارون رشید	۱/	رعنا زیبا	۰۵/	سوہنی مینوال	۳/	گلدستۂ کرامات، محبوب العالم	۱/	〃 حصہ پنجم	۵/
جنگِ تال	۰۱/	گلدستۂ بینظیر	۳/	گلنورِ گلریز	۵/	لیلیٰ مجنون	۱/	〃 حصہ ششم	۲/
گلریز	۵/	پہل نامہ	۰۱/	غزلیات کشمیری	۲/	شکر ہیز	۵/	گلبدن	۵/
جوہرِ عشق	۴/	یک حکایت مکمل	۰۱/	حصہ اول	۲/	گریست نامہ	۰۲/	ممتاز بے نظیر حصہ ششم	۴/
طوطی نامہ	۰۲/	اعجاز غریبہ	۵/	غزلیات کشمیری		گلِ بکاولی	۴/	چہار درویشی	۴
جنگِ دینور	۱/	مہر و ماہ	۴/	ایضاً حصہ دوم	۰۱/	شفاعت حسنینؓ	۱/	〃 حصہ دوم	
ونہ ون اول	۱/	موسیقی حصہ اول	۱/	مکر زن	۲/	قصص الانبیاء	۵/	〃 حصہ سوم	
ونہ ون حصہ دوم	۱/	موسیقی حصہ دوم	۱/	زین العرب	۳/	ملہ نامہ	۰۱/	〃 حصہ چہارم	
ونہ ون حصہ سوم	۱/	ظفر نامہ	۴/	اسن گندن	۱/	جنگِ زیتون	۵/	〃 حصہ اول	
ونہ ون حصہ چہارم	۱/	قصہ دشمنان	۱/	شیرین خسرو	۰۱/	جنگ بیر الالم	۱/	سیلاب نامہ	
عمر عیار	۰۲/	استن حنان	۱/	منطق الطیر	۱/	پیر نامہ	۰۱/	موسیقی سوم	۱/
مغازی النبی	۰۲/	قمر الزمان	۴/	بہرام گل اندام	۱/	بجلی ونہ ون	۰۱/	〃 حصہ چہارم	۱/
قصہ شمعون	۱/	اول از الف لیلا	۴/	قمر الزمان دوم		بہارِ گلشن اول سے دہ حصہ تک فیجلد	۱/	〃 حصہ پنجم	۱/
شاہ بہرام	۳/	چہل قصہ	۳/	از الف لیلا	۴/			قصہ سلیمان و قصہ سلطان ادہم	۰۲/
قصہ امام مسلم	۰۲/	کیک نامہ	۰۱/	عورت ڈلہ	۱/	معراج نامہ کلان	۶/	اعجاز غریبہ	۰۵
عشقہ زٹن اول	۲/	بہار نامہ	۰۱/	ہشت بہشت	۴/	آب نامہ	۰۴/	خنجر عشق	۴
عشقہ زٹن دوم	۴/	روضۃ الشہداء	۱۰/	مغازی النبی کلان	۱۲/	اسماء بدر	۲/		
جنگِ بدر	۲/	معراج نامہ	۲/	ونذہ نامہ	۰۱/	حاتم نامہ اول	۴/		
قصۂ اصحاب کہف	۲/	احوال الآخرت	۳/	معزی در علم صرف	۲/				

غلام محمد نور محمد تاجرانِ کتب مہاراج گنج بازار سرینگر کشمیر